

# MÉTODO PARA LA ARMONIZACIÓN FACIAL BASADO EN LA ANTROMETRÍA DIRECTA

## MODULO 1. PERFILOPLASTIA



Sanlúcar de Barrameda

13, 14 y 15 de junio 2024

*“La belleza está en la simetría de las partes y de las partes entre sí. Galeno”*

## INFORMACIÓN GENERAL

Primer curso de medicina estética facial basado en la **antropometría directa**.

En este curso se abordará, desde el punto de vista teórico y práctico, lo más fundamental y lo que nos distingue del resto de profesionales, que es la capacidad que tenemos los médicos de establecer un **diagnóstico clínico** basado en datos objetivos, medibles y reproducibles.

Tomando la **antropometría directa facial** como *ciencia que estudia las dimensiones del rostro medidas sobre los tejidos blandos*, obtenemos conclusiones diagnósticas que nos permite elaborar un **plan de tratamiento** también con **resultados medibles**.

Se tomará contacto con lo que deben ser las herramientas fundamentales del médico estético, además de su vista: el pie de rey, el compás de espesor, y el medidor de ángulos, e iniciaremos al médico estético en la ecografía.

En este curso, se enseñará a los profesionales a realizar una exploración minuciosa, sistematizada y protocolizada siguiendo el método de análisis facial (MAF) para la perfiloplastia.

Practicarán entre ellos mismos y registrarán las conclusiones obtenidas de forma útil y práctica, aprenderán una metodología que podrán aplicar en su actividad diaria y les permitirá, a la vez, sistematizar y protocolizar la armonización facial en cada una de sus fases: diagnóstico, ejecución y comprobación de resultados.

Aprenderán las referencias antropométricas armónicas involucradas en el perfil facial para considerarlas como guía y equilibrarlas.

Mediante este método, obtendrán resultados naturales y armónicos.

Aprenderán a considerar **el rostro como un todo** y personalizar tanto el tratamiento, que el paciente no pierda su esencia ni su belleza natural.

Se enseñarán los principios fundamentales de la ecografía y las bases de su aplicación a la medicina estética desde un punto de vista práctico, sencillo y protocolizado previo a cualquier intervención.

## OBJETIVO DEL CURSO

Considerar la antropometría directa como ciencia pilar de nuestro quehacer y sea esto lo que nos diferencie.

Que los profesionales que nos dediquemos a la armonización facial, lo hagamos todos de la forma más científica posible.

Que nuestros tratamientos sean lo mas personalizados posibles y que el paciente se beneficie de un resultado natural y mantenga su propia esencia.

Que hablemos el mismo idioma y tengamos los mismos criterios diagnósticos basados en la evidencia.

Y que la ARMONIZACION FACIAL sea aquella disciplina de la medicina estética; que basándose en un estudio antropométrico previo, minucioso, detallado, sistematizado, como cualquier especialidad médica, podamos elegir las herramientas que tengamos a nuestra disposición, para equilibrar, armonizar y resaltar la belleza natural de nuestros pacientes.

En este curso comenzaremos por el perfil facial: los labios, la nariz y el mentón como *unidades estéticas aisladas* y a la vez relacionados entre sí, de forma imprescindible en un tratamiento de armonización con ácido hialurónico.

Aprenderemos a cuándo voluminizar, rejuvenecer, proyectar, definir o no tocar, cada una de las partes involucradas en el perfil facial y a conservar la relación armónica entre ellas, según los resultados de la exploración.

La exploración nos irá dando las pautas a seguir de una forma clara y ordenada, y con ellas seremos capaces de planificar un plan de tratamiento para el/la paciente.

Se facilitará una plantilla de análisis facial para la perfiloplastia en PDF y las herramientas de medir imprescindibles para la práctica diaria.

## A QUIEN VA DIRIGIDO

Este curso sólo va dirigido a aquellos profesionales que necesitan que la medicina estética tenga un **fundamento científico** basado en la evidencia de la observación sistemática, el análisis de los atributos y la elaboración del tratamiento y la verificación de los resultados.

Profesionales que estén dispuestos a invertir tiempo en la exploración y en el diagnóstico.

Aquellos profesionales que busquen la diferenciación y persigan la excelencia.

Esta metodología de trabajo también permite al médico con interés investigador tener material para ello.

## TEORÍA GENERAL

El contenido de la teoría general se enviará a todos los/as profesiones una vez inscritos, para que la refresquen conceptos antes de asistir al curso.

1. Embriología
2. Histología
  - 2.1. Histología de la epidermis
  - 2.2. Histología de la dermis
  - 2.3. Histología de la hipodermis
  - 2.4. Histología de la boca
3. Anatomía descriptiva de la nariz
  - 3.1. Visión frontal
  - 3.2. Visión lateral
  - 3.3. Visión basal
  - 3.4. Anatomía de la pirámide nasal
    - 3.4.1. Parte ósea
    - 3.4.2. Parte cartilaginosa
    - 3.4.3. Esqueleto fibroso
    - 3.4.4. Vestíbulo nasal
4. Anatomía descriptiva de los labios
5. Vascularización de la cara
6. Inervación de la cara
7. Músculos de la expresión facial
  - 7.1. Según su inserción
  - 7.2. Según su función
8. Técnicas de anestesia local
9. Principios de Ecografía estética
  - 9.1. Los ecógrafos y sus sondas
  - 9.2. Parámetros básicos
    - 9.2.1. Longitud de onda
    - 9.2.2. Frecuencia
    - 9.2.3. Amplitud
    - 9.2.4. Velocidad de propagación
    - 9.2.5. Atenuación
    - 9.2.6. Reflexión
    - 9.2.7. Refracción
  - 9.3. Modo M, B y Doppler. Elastografía
  - 9.4. La importancia de los artefactos
    - 9.4.1. Sombra acústica
    - 9.4.2. Refuerzo acústico
    - 9.4.3. Reverberación
    - 9.4.4. Cola de cometa

- 9.4.5. Anisotropía
- 9.5. Ecogenicidad de la piel normal
- 9.6. Patrones ecográficos de los materiales de relleno
- 9.7. Patrón vacuolar
- 9.8. Patrón en nevada
- 9.9. Patrón heterogéneo

## PROGRAMA DEL CURSO

### DIA 1. TEORÍA

#### 9:00-11:30 - ARMONIZACIÓN Y ANTROPOMETRÍA

- Concepto de Armonización Facial
- Historia
- Estética y arte
- Patrones de estética
  - o Canon de las dos mitades
  - o Canon de las tres secciones
  - o Canon de las cuatro secciones
  - o Canon de las proporciones naso facial, naso aural, orbitaria y orbito nasal
- Antropometría. Historia de la Antropometría
- La proporción aurea
  - o Proporciones áuricas frontales
  - o Proporciones áuricas laterales
  - o Perfilografía áurica
- El proceso diagnóstico
  - o Anamnesis
  - o Signos y síntomas
  - o Exploración física o semiotecnia

#### 11:30-12:00 - Coffe-break

#### 12:00-14:30 - MANUAL DE ANÁLISIS FACIAL GENERAL

- Análisis antropométrico general frontal
  - o Simetría
  - o Contorno
  - o Tercios faciales
  - o Quintos faciales
  - o Índice y conos faciales
  - o Biotipo facial
- Análisis antropométrico general lateral

- Principales referencias anatómicas
- Planos faciales
  - Plano horizontal de Fankfor
  - Plano facial
    - Perfil recto
    - Perfil convexo
    - Perfil cóncavo
  - Línea naso frontal: ángulo naso frontal
  - Plano dorso nasal
    - Ángulo naso facial
    - Ángulo naso labial
  - Línea mentocervical: ángulo mentocervical
  - Plano estético de Ritcketts
    - Ángulo naso mental
    - Ángulo labiamental

14:30-15:30 - Lunch

15:30-18:00 - MAF PARA LA RINOMODELACIÓN

- Análisis antropométrico de la nariz
  - Visión frontal: longitud nasal ideal, índice nasal, dorso nasal, línea naso ciliar, punta nasal
  - Visión lateral: Radix, dorso nasal, supratip, proyección y profundidad, ventanas nasales, columela, raíz nasal
  - Visión basal: anchura, proyección, narinas, columela, surco

18:00-18:30 - Snack

18:30-20:30 – MAF PARA LA ARMONIZACIÓN DE LOS LABIOS Y LA SONRISA

- Análisis antropométrico de los labios
  - Visión frontal
    - Tipos de labios según parámetros antropométricos
    - Grados de envejecimiento labial
    - Líneas labiales
    - Sellado labial
    - Cierre labial. Identificación de estructuras implicadas para su rejuvenecimiento
    - Comisuras
  - La sonrisa:
    - Elementos de la sonrisa
    - Neurofisiología de la sonrisa
    - Sonrisa gingival
  - Visión lateral
    - Vertical verdadera

- Línea de Stein
- Ángulos naso labial, naso facial, naso y labio mentales
- Tercio inferior
  - Visión frontal
  - Visión lateral: Prognatia y Retrognatia, proyección de la barbilla, ángulo mentocervical, ángulo de Legan

## DIA 2. TEÓRICO-PRÁCTICO

9:00-14:30 – ANÁLISIS FACIAL BASADO EN LA ANTROPOMETRÍA

(de 11:30 a 12:00 tendremos un Coffe-break)

Cada profesional realizará una exploración facial aplicada al área orofacial y al perfil basada en la antropometría directa a un/a compañero/a siguiendo las pautas dadas en el curso y en la plantilla de exploración facial para la perfiloplastia personalizada que elaboraremos de cada uno, con las fotografías recibidas a la inscripción.

Con ello, obtendremos las conclusiones diagnósticas de cada uno.

14:30-13:30 - Lunch

15:30–18:00 - PLANIFICACIÓN DEL TRATAMIENTO SEGÚN CONCLUSIONES DIAGNÓSTICAS

- El envejecimiento labial
- Protocolos de trabajo según:
  - Déficit estructural
  - Déficit contorno
  - Refinamiento
- Zonas anatómicas: Indicación de tratamiento según referencias antropométricas y conclusiones diagnósticas. Cuando, porque y como. Técnicas de inyección
  - Raíz nasal
  - Punta nasal
  - Nasion
  - Dorso nasal
  - Columnas del filtrum, arco de cupido
  - Surco nasogeniano, base alar
  - Labio blanco
  - Comisuras
  - Unión cutáneo-mucosa
  - Bermellón mucoso
  - Bermellón intermedio
  - Tubérculos labiales
  - Surco labio mental
  - Mentón

Técnicas de inyección: Se mostrarán videos explicativos de las técnicas de inyección de cada de una de las partes de la perfiloplastia.

18:00-18:30 - Snack

Elaboraremos el plan de tratamiento de cada uno basándonos en las conclusiones diagnosticas obtenidas por la mañana.

### DIA 3. PRÁCTICO

9:00-14:30 - MAPEOS ECOGRAFICOS

(de 11:30 a 12:00 tendremos un Coffe-break)

Se realizarán prácticas de eco anatomía, donde aprenderemos a identificar las distintas unidades estéticas implicadas en la perfiloplastia de una forma muy didáctica y práctica.

Elaboraremos mapeos sistemáticos y protocolizados de las distintas unidades estéticas y puntos de inyección de mayor riesgo.

Realizaremos prácticas de ecografía guiada y la elastografía cutánea.

14:30-15:30 - Lunch

15:30-20:30 – DEMOSTRACIÓN SOBRE CASOS CLÍNICOS REALES

(a las 18:00 haremos una parada para un snack)

La profesora realizará 5 casos clínicos en directo, a los que previamente les ha hecho su estudio antropométrico correspondiente y plan de tratamiento.

- CASO 1. Perfiloplastia. Rinodelación (rino, boca, mentón)
- CASO 2. Técnica Tasty lips
- CASO 3. Técnica Russians lips
- CASO 4. Técnica sonrisa disarmónica, gingival
- CASO 5. Técnica labios maduros

22:00 – CENA DE CLAUSURA

FIN DE LA FORMACIÓN



## DOCENTES

Dra. Mercedes Gómez Vela. Médico estético.  
Dra. Alicia Alconchel César. Médico de familia. Ecografía cutánea

## SEDE PRINCIPAL

Hospital Virgen del Camino  
Ctra. Chipiona, 76  
Sanlúcar de Barrameda, Cádiz

## FECHAS Y HORARIOS

El curso se realizará los días 13, 14 y 15 de junio de 2024  
El horario será de 9:00 a 20:30 con pausas para cafés y comidas

## DATOS DE CONTACTO E INSCRIPCIÓN

email: [secretaria@maf-formacion.es](mailto:secretaria@maf-formacion.es)  
Tfno/whastapp: 609230097

## INCLUIDO EN EL CURSO

Manual de teoría general  
Plantilla MAF de perfilo-plastia para la elaboración de las conclusiones diagnósticas  
Herramientas para realizar las mediciones  
Comidas de trabajo  
Cena despedida

## PRÁCTICAS POST-FORMACIÓN

Posibilidad de realizar prácticas individuales en Clínica Gove durante una semana, incluirán tanto de diagnóstico como de técnicas de inyección tutelada de dos pacientes.  
Consultar condiciones.